	Mer 2		Jeudi 3						Vendredi 4							Samedi 5								Dimanche 6						
h min	Salle 1,2,3	h miı	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	h min	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	Salle 6	Salle 7	h min	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	Salle 7	h min	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	Salle 7	
9h <sub>15</sub>		9h <sub>1</sub>	5		CE N'EST QU'UN			9h <sub>15</sub>				SEPTEMBER	A LA LUEUR DE			9h <sub>15</sub>		PLANETE B	AU PAYS DE				9h <sub>15</sub>	BLACK DOG		SPECTATEURS!				
30		3	WHEN THE	SARAH	AU REVOIR			30		VINGT DIEUX	MEMOIRES	SAYS	LA CHANDELLE			30		1H58	NOS FRERES	THE GAZER	THE VILLAGE		30	1H50	THE WALL	1H28	LES FILLES			
45		4:	LIGHT BREAKS  1H20	BERNHARDT LA DIVINE	1H06			45	GUERRILLA DES FARC,	1H30	D'UN CORPS BRULANT	1H38	1H52			45	FOTOGENICO 1H34	A. L. Rapin	1H35	1H54	NEXT TO PARADISE		45	G. Hu	1H38	A. Desplechin	DU NIL 1H42	UNE LANGUE UNIVERSELLE	UNE LANGUE UNIVERSELLE	
10h <sub>15</sub>		10h <sub>1</sub>	5	1H38	G. Brac			10h <sub>15</sub>	L'AVENIR A	L. Courvoisier	1H30	A. Labed	A. Gil Mata			10h <sub>15</sub>	11134	A. E. Napin	R. Amirfazli	R. J. Sloan	2H12		10h <sub>15</sub>	J. 11u	P. Van Leeuw	A. Despiceilli	11142	1H29	1H29	
30		3	R. Runarsson					30	UNE HISTOIRE		A. Sudasassi					30	M. Romano		A. Ghasemi				30				N. Riyadh			
45		4.	S4	G.Nicloux	S2			45	2H22	\$3	Furniss	S4				45	B. Sabatier				M. Harawe		45				A. El Amir	M. Rankin	M. Rankin	
11h <sub>15</sub>		11h <sub>1</sub>	5	D2				11h <sub>15</sub>	P. Carles							11h <sub>15</sub>							11h <sub>15</sub>	J	L	S2	J3	J4	J5	
30		3	L'INVASION					30		QUIET LIFE	MON GATEAU				ı	30	J1	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	V3	V4			30		V3					
45		4:	2H25	BIRD 1H59	SIMON DE LA			45		1H39	PREFERE 1H37	LA BELLA ESTATE	7 PROMENADES  AVEC	LA BELLA ESTATE		45	LES REINES	V2	PRIMA		15		45	BATTRE LA CAMPAGNE	LA PIE	LA PAMPA	APPRENDRE 1H45			
12h <sub>15</sub>		12h <sub>1</sub>	S. Loznitza	11133	MONTANA			12h <sub>15</sub>		A. Avranas	11137	1H41	MARK BROWN	1H41		12h <sub>15</sub>		CE N'EST QU'UN	LA VITA		LA CHUTE		12h <sub>15</sub>	1H14	VOLEUSE	1H43	21143	NO OTHER		
30		3	<u> </u>	A. Arnold	1H38			30			M. Moghaddam		1H44			30	1H55	AU REVOIR	1h50	ALGO VIEJO,	DU CIEL		30		1H41		C. Simon	LAND		
45		4	5		F. Luis			45			B. Sanaeeha	L. Luchetti	P. Creton	L. Luchetti		45	A. Langlois	1H06	F. Comencini	ALGO NUEVO, ALGO PRESTADO	1H40		45	J. Meilleurat	R. Guédiguian	A. Chevrollier		1H35 B. Adra		
13h <sub>15</sub>		13h <sub>1</sub>	5		1. 2013			13h <sub>15</sub>		<b>S1</b>	D5		V. Barré			13h <sub>15</sub>	A. Lungiois	G. Brac	T. Comencia	1H40	G. Carneiro		13h <sub>15</sub>		n. ducuiguluii			H. Ballal		
30		3			D4			30								30		J3			da Cunha		30		12	14	J2	Y. Abraham		
45		4:	D5	\$1				45								45	V1		D3	H. Rosselli	E. Rocha		45		J2	11		R. Szor		
14h <sub>15</sub>		14h <sub>1</sub>	5					14h <sub>15</sub>		PLANETE B						14h <sub>15</sub>				J4	. V5		14h <sub>15</sub>							
30		3	0					30		1H58	AU PAYS					30							30	L'EFFACEMENT				L'INVASION		
45		4:	BLACK DOG	APPRENDRE				45	LE ROYAUME 1H51	A. L. Rapin	DE NOS FRERES	ТОТЕМ	LE TERRORISTE 1H34		LE ROYAUME 1H51	45							45	1H31	SARAH	BONJOUR L'ASILE	SIMON	2H25		
15h <sub>15</sub>		15h <sub>1</sub>	1H50	1H45		NOEL A	VOYAGE	15h <sub>15</sub>	11131	A. L. Napin	1H35	1H35	11134		11131	15h <sub>15</sub>		SPECTATEURS!		_	LE JARDIN	LE JARDIN	15h <sub>15</sub>	K. Moussaoui	BERNHARDT,	1H49	DE LA	S. Loznitza		
30		3			REINE MERE	MILLER'S	AVEC MON	30	J. Colonna				G. De Bosio			30	QUIET LIFE	1H28	VINGT DIEUX		ZEN	ZEN	30		LA DIVINE		MONTANA			
45		4.	G. Hu	C. Simon	1H33	<b>POINT</b> 1H46	<b>PÈRE</b> 1h52	45			R. Amirfazli A. Ghasemi	L. Avilès			J. Colonna	45	1H39	A. Desplechin	1H30	WHEN THE LIGHT BREAKS	2H00	2H00	45		1H38	J. Davis	1H38			
16h <sub>15</sub>		16h <sub>1</sub>	5		M. Labidi	11140		16h <sub>15</sub>			A. Griaseiiii				J. Colonna	16h <sub>15</sub>	A. Avranas	A. Despieciiii	L. Courvoisier	1H2O	N. Ogigami		16h <sub>15</sub>		G.Nicloux		F. Louis			
30		30	0			T. Taormina	J. Von Heinz	30								30						N. Ogigami	30							
45		4:	D1					45		S2	53					45			V2	R. Runarsson			45	V	. J2	J2	J3	J1		
17h <sub>15</sub>		17h <sub>1</sub>	5	D4	D2	\$4	S5	17h <sub>15</sub>	LES REINES	L'EFFACEMENT						17h <sub>15</sub>	V2	D3	3	J1	. V5	V5	17h <sub>15</sub>	LES ENFANTS		PRIMA				
30		3						30	DU DRAME	1H31		THE GAZER	LA CHUTE		THE GAZER	30				l			30	ROUGES	REINE MERE	LA VITA	KYUKA -			
45		4:	FOTOGENICO 1H34	BONJOUR L'ASILE		ALGO VIEJO,	THE VILLAGE	45	1H55	K. Moussaoui	THE WALL 1H36	1H54	DU CIEL 1H40		1H54	45		JOLI JOLI	LES ENFANTS ROUGES	SEPTEMBER			45	1H37	1H33	1h50	BEFORE SUMMER'S END	MON GATEAU PREFERE		
18h <sub>15</sub>	DUVERTURE	18h <sub>1</sub>	5	1H49	NO OTHER	ALGO NUEVO,	NEXT TO	18h <sub>15</sub>	A. Langlois			R. J. Sloan				18h <sub>15</sub>	CAVALIER	1H56	1H37	SAYS	LES DAMNES		18h <sub>15</sub>	L. Achour	M. Labidi	F. Comencini	1H45	1H37		
30	Discours	3	a : 1		LAND	ALGO PRESTADO	PARADISE	30			P. Van Leeuw		G. Carneiro			30	SEUL			1H38	1H29		30				K. Charam-			
45	& cocktail	4.	B. Sabatier	J. Davis	1H35 B. Adra	1H40	2H12	45					da Cunha E. Rocha		R. J. Sloan	45	1H14	Diasteme	L. Achour	A. Labed	R. Minervini		45				ountanis	M. Moghaddam B. Sanaeeha		
19h <sub>15</sub>		19h <sub>1</sub>	5.		H. Ballal	H. Rosselli	M. Harawe	19h <sub>15</sub>	<b>S1</b>							19h <sub>15</sub>	Y. Jeuland						19h <sub>15</sub>		J3	S3	J5			
30	14 1/4/155	3			Y. Abraham	ÇA		30		D1	יח	\$4	S5		\$4	30				V4	\/4		30	S	3			V3		
45	LA VALLEE DES FOUS	4:	S1		R. Szor <b>D5</b>			45			52					45		V3	D1		V-4		45							
20h <sub>15</sub>	2H00	20h	5	D3			S5	20h <sub>15</sub>								20h <sub>15</sub>							20h <sub>15</sub>		CLÔTURE					
30	V. Deemer's	3	<u>.</u>					30		LA MER			LE LADDIN		LE LADDIN	30							30		EN FANFARE					
45	X. Beauvois	4.	LA PAMPA				KYUKA -	45	100 000 milliards	AU LOIN	JOLI JOLI		LE JARDIN ZEN		LE JARDIN ZEN	45			ANIMALE				45		1H43					
21h <sub>15</sub>		21h <sub>1</sub>	1H43	LA PIE	LES FILLES			21h <sub>15</sub>	1H17	1H57	1H56	LES DAMNES	2H00		2H00	21h <sub>15</sub>	BIRD		1H43	NOEL A			21h <sub>15</sub>		E. Courcol					
30		3	A Charrell	VOLEUSE	DU NIL	UNE LANGUE	SUMMER'S END	30	V Vocain	C. Harrich	Diesterne	1H29	N. Oz'zzaz'			30	1H59	SAINT-EX	E Daniel	MILLER'S	VOYAGE		30							
45		4	A. Chevrollier	1H41	1H42	UNIVERSELLE 1H29	1H45 K. Charam-	45	V. Vernier	S. Hamich Benlarbi	Diasteme	R. Minervini	N. Ogigami		N. Ogigami	45	A. Arnold	1H38	E. Benestan	<b>POINT</b> 1H46	AVEC MON PÈRE		45							
22h <sub>15</sub>		22h <sub>1</sub>	5	R. Guédiguian	N. Riyadh		ountanis	22h <sub>15</sub>							30	22h <sub>15</sub>		P. Aguero			1H52		22h <sub>15</sub>							
30		30			A. El Amir	M. Rankin	D4	30				\$5	CF		¢r.	30				T. Taormina			30							
45		4	5		D4	D5	J-4	45			S2	35	35		35	45					J. Von Heinz		45		<b>S1</b> : film repassant	le <b>S</b> amedi en salle <b>1</b>	l <i>,</i> etc			
23h <sub>15</sub>		23h 1	D3					23h 15								23h <sub>15</sub>	J2			J4			23h <sub>15</sub>		•	Séance avec une re				
30		3		D2				30								30					J5		30			Séance sans invité				
45		4:						45								45							45							
	19h : en étoile à Condom : CE N'EST QU'UN AUREVOIR								19h : en étoile à Barbotan : AU PAYS DE NOS FRERES								20h30 : en étoile à Lectoure : PRIMA LA VITA													

20h30 : en étoile à Masseube : THE WALL

20h30 : en étoile à Lectoure : PRIMA LA VITA

## chers spectateurs, chères spectatrices,

### Visionner 1 à 5 films par jour :

- avec une accréditation festival ou un pass 2 jours : possibilité de réserver 4 séances max par jour en amont (24 au 27 septembre), avec la possibilité d'en rajouter 1 sur place.
- Merci d'éviter d'engorger artificiellement la billetterie et d'empêcher la venue d'autres spectateurs : n'accumulez pas plus de séances que vous êtes prêts à en savourer.

### Les séances sont souvent complètes :

- Il est nécessaire d'arriver au plus tard 10 min avant le début de la séance, le cas échéant la place est revendue.
- Merci d'avoir la gentillesse de **rapporter en caisse, tout au long du festival**, les billets que vous n'utiliserez pas.
- Il est possible d'échanger ses places tout au long du festival.
- Listes d'attente ouvertes 30mn avant chaque séance.

# Pour le bon déroulement des séances et le confort des spectateurs et réalisateurs présents :

- L'accès en salle est fermé une fois la projection démarrée.
- Toutes les salles sont accessibles aux personnes handicapées.
- Le festival Ciné32 est très heureux d'organiser de nombreuses rencontres en salle avec les cinéastes à l'issue des projections. Elles réunissent souvent pour la première fois d'où leur importance l'auteur, son film et son public. En cas de sortie nécessaire, merci de le faire pendant le générique.

www.independancesetcreation.com Instagram : cine\_32\_auch

# Festival Ciné32 Indépendance(s) et Création 27ème édition

#### Accueil - Billetterie:

- festival-contact@cine32.com | 05 62 60 61 15
- > Billetterie en ligne, jusqu'au 27 septembre :
- accréditation nominative festival : 70€, 50€\*
- accréditation nominative 2 jours «semaine» ou «WE»:50€,40€\*
- > Billetterie à Ciné32, dès mercredi 2 oct. à 14h,
- tickets unitaires : 8€, 6,5€\*
- carte 5 séances : 35€, 28€\*
- accréditation nominative (cf. ci-dessus)
- \* Tarif réduit : (sur présentation du justificatif au moment du retrait des places) : adhérent Ciné32, adhérent Ligue enseignement 32, adhérent Cinémathèque de Toulouse, professionnels du cinéma (hors exploitants), -25ans, étudiant, Pôle Emploi, handicap, Pass Culturel 32, RSA, CIAS ou minimum vieillesse.

#### Bistrot et service de restauration :

Le CinéBistrot et 2 foodtrucks vous servent tout au long du festival des plats frais, du petit-déjeuner au dîner, à déguster « sur le pouce » ou en prenant votre temps.

# **EXCELLENT FESTIVAL À TOU-TE-S!**