

Mer. 4		Jeudi 5					Vendredi 6					Samedi 7					Dimanche 8												
h	min	Salle 1/2/3	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	h	min	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	h	min	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	h	min	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	
9h	15				20 000 ESPECES			9h	15		LA BÊTE	PRENDRE SOIN DE LA TERRE			9h	15		L'HOMME D'ARGILE		INCHALLAH UN FILS		9h	15		UN SILENCE		LE MERLE ET LA MÛRE		
	30			MONSTER	D'ABEILLES				30	MON AMI ROBOT	B. Bonello	G. Chapouillié	THE SURVIVAL OF TIGRU			30	MENUS PLAISIRS	A. Tellenne	LE VOURDALAK	A. Al Rashed	MARK PEUT ATTENDRE		30	JIGEEN NI, LA VOIE DES FEMMES	J. Lafosse	LES COLONS	LA MÛRE	LA POISON	
	45		RIDDLE OF FIRE	H. Kore-eda	E. Urresola				45							45							45						
10h	15							10h	15				KINDNESS	A. Tanase	10h	15	F. Wiseman	Rencontre A. Tellenne R. Thiéry	A. Beau		M. Bellocchio	10h	15	A. Cotonat				S. Guitry	
	30		W. Razooli		Solaguren				30	P. Berger			R. De Heer			30							30	Rencontre A. Cotonat	J2				
	45								45	D1		Rencontre G. Chapouillié	D4	J5		45		V2	J3	V4			45	Rencontre A. Cotonat		V3	V4	V5	
11h	15							11h	15						11h	15						11h	15					Conférence "SACHA GUITRY ET NOUS" C. Tesson	
	30								30		D2					30			MADAME HOFMANN		LE ROMAN D'UN TRICHEUR		30	LA CHIMÈRE	A. Rohrwacher	HOLLY	LES LUEURS		
	45				TIGER				45	THE SWEET			INCHALLAH			45							45	EST UNE FEMME					
12h	15		REVIVRE	PERFECT DAYS	STRIPES	LE ROMAN D'UN TRICHEUR		12h	15	EAST	CAPTIVES	LES COLONS	UN FILS		12h	15							12h	15	A. Peyrot		F. Troch	D'ADEN	
	30		K. Dridi		A. Nell Eu	S. Guitry			30	S. Price Williams	A. Des Pallières	F. Galvez	A. Al Rashed	LA POISON		30	H. Kore-eda	S. Lifshitz	S. Na N'Hada	S. Guitry			30				A. Gamal		
	45			W. Wenders					45							45							45	V1					
13h	15							13h	15	S1					13h	15			V3			13h	15			V1	J4		
	30								30			D3	S4	D5		30							30		J3				
	45								45	S1						45							45						
14h	15							14h	15		S2				14h	15					EUREKA	14h	15	MON AMI ROBOT	L'ETOILE FILANTE	RIEN A PERDRE	THE SURVIVAL OF	LOS	
	30				LES LUEURS	D'ADEN	TIGRU		30							30		L'ENLÈVEMENT			L. Alonso		30	P. Berger				R. Moreno	
	45		LA MER ET		LA NOUVELLE				45	PREMIÈRE AFFAIRE		CONANN	LE MERLE ET			45	REVIVRE			A MAN			45						
15h	15		SES VAGUES	LEVANTE	FEMME			15h	15		BÂTIMENT 5	B. Mandico	LA MÛRE	LA VENUS D'ARGENT	15h	15	K. Dridi	LAISSEZ-MOI			K. Ishikawa	15h	15	Rencontre S. Pialat coproductrice	Abel et Gordon	D. Deloget	KINDNESS		
	30		Liana & Renaud	L. Halla	L. Todorov	A. Gamal	A. Tanase		30	V. Musiedlak	L. Ly		E. Naveriani	H. Klotz		30							30					R. De Heer	
	45								45							45		M. Rappaz					45	V1					
16h	15		Rencontre Lina et Renaud				V5	16h	15	Rencontre V. Musiedlak		Rencontre B. Mandico N. Richard	D4	S1	16h	15	Rencontre K. Dridi	V4			V4	16h	15				V4		
	30								30	S4						30							30					V5	
	45								45							45							45						
17h	15							17h	15						17h	15		BORGO				17h	15		RIDDLE	20 000 ESPECES	IL PLEUT		
	30				LA CHIMÈRE	NOME			30							30							30	OF FIRE	B. Bonello	D'ABEILLES	DANS LA MAISON	IN FLAMES	
	45		BYE BYE TIBERIADE	DOUBLE FOYER	A. Rohrwacher	K. Ishikawa	S. Na N'Hada		45	DIEU	L'HOMME D'ARGILE	VINCENT DOIT MOURIR				45	LA VENUS D'ARGENT	S. Demoustier	LA NOUVELLE FEMME	TIGER STRIPES	LA FLEUR DE BURITI		45	W. Razooli		E. Urresola			
18h	15			C. Vassé				18h	15	EST UNE FEMME	A. Tellenne				18h	15	H. Klotz		L. Todorov		J. Salaviza et R. Nader Messora	18h	15				J1		
	30		L. Soualem	Rencontre C. Vassé					30	A. Peyrot	R. Thiéry	S. Castang				30	Rencontre H. Klotz	Rencontre S. Demoustier	Rencontre L. Todorov				30						
	45		Rencontre L. Soualem			S4	S4		45							45	Rencontre H. Klotz	Rencontre S. Demoustier	Rencontre L. Todorov				45					V5	
19h	15							19h	15	Rencontre A. Peyrot	A. Tellenne	Rencontre R. Thiéry			19h	15						19h	15						
	30								30	D1	S2		S5			30	V5	V2		J3			30						
	45								45							45							45						
20h	15							20h	15						20h	15		CAPTIVES		LITTLE GIRL	PREMIÈRE	LA MER ET SES VAGUES	20h	15	CLÔTURE ET LA FÊTE CONTINUE Robert Guediguian				
	30			UN SILENCE	LE VOURDALAK		LA FLEUR DE BURITI		30							30							30						
	45		IL PLEUT DANS	J. Lafosse	A. Beau	CHRONIQUES DE TÉHÉRAN	J. Salaviza et R. Nader Messora		45	HOLLY	BORGO					45							45						
21h	15							21h	15			MADAME HOFMANN	LAISSEZ-MOI		21h	15	THE SWEET EAST	A. Des Pallières	BLUE	PREMIÈRE	Liana & Renaud	21h	15	séance unique					
	30								30			S. Lifshitz	M. Rappaz			30							30						
	45		P. Sermon-Dai	Rencontre A. Beau					45							45	S. Price Williams		M. Achache	V. Musiedlak			45						
22h	15							22h	15	Rencontre P. Sermon-Dai	J. Lafosse				22h	15			Rencontre M. Achache			22h	15						
	30								30	D4	D2					30	V1		Rencontre A. Des Pallières		V1		30						
	45								45							45							45						
23h	15							23h	15						23h	15						23h	15	S1 : film repassant le Samedi en salle 1, etc Séance avec invité(s) Séance sans invité					
	30								30							30							30						
	45								45							45							45						

**chers spectateurs,
chères spectatrices,**

Réservez 4 films/jour maximum avant votre arrivée :

- avec un pass festival ou un pass 2 jours : possibilité de réserver ses séances par internet du 26 au 29 septembre, avec la possibilité d'en rajouter 1 sur place pour les plus gourmands
- Merci d'éviter d'engorger artificiellement la billetterie et d'empêcher la venue d'autres spectateurs : **n'accumulez pas plus de séances que vous êtes prêts à en savourer.**

Les séances sont souvent complètes :

- Il est nécessaire d'**arriver au plus tard 10 min avant le début de la séance**, le cas échéant la place est revendue.
- Merci d'avoir la gentillesse de **rapporter en caisse, tout au long du festival**, les billets que vous n'utiliserez pas
- Il est **possible d'échanger ses places** tout au long du festival.
- **Listes d'attente ouvertes 30mn** avant chaque séance.

Pour le bon déroulement des séances et le confort des spectateurs et réalisateurs présents :

- **L'accès en salle est fermé une fois la projection démarrée.**
- Toutes les salles sont accessibles aux personnes handicapées.
- Le festival Ciné32 "Indépendance(s) et Création" est très heureux d'organiser de nombreuses rencontres en salle avec les réalisateurs à l'issue des projections. Elles réunissent souvent pour la première fois - d'où leur importance - l'auteur, son film et son public. En cas de sortie nécessaire, merci de le faire pendant le générique.

www.independancesetcreation.com

Accueil – Billetterie

- festival-contact@cine32.com | 05 62 60 61 15

> Billetterie en ligne, jusqu'au 29 septembre :

- accréditation nominative festival : 70€, 50€*
- accréditation nominative 2 jours «semaine» ou «WE»:50€,40€*

> Billetterie à Ciné32, dès mercredi 4 oct. à 14h,

- tickets unitaires : 8€, 6,5€*
- carte 5 séances : 35€, 28€*
- accréditation nominative (cf. ci-dessus)

** Tarif réduit : (sur présentation du justificatif au moment du retrait des places) : adhérent Ciné32, adhérent Ligue enseignement 32, adhérent Cinémathèque de Toulouse, professionnels du cinéma (hors exploitants), -25ans, étudiant, Pôle Emploi, handicap, Pass Culturel 32, RSA, CIAS ou minimum vieillesse.*

Bistrot et service de restauration

Le CinéBistrot et 2 foodtrucks vous servent tout au long du festival des plats frais, du petit-déjeuner au dîner, à déguster « sur le pouce » ou en prenant votre temps.

EXCELLENT FESTIVAL À TOU-TE-S !