



FESTIVAL CINÉ32 - AUCH GUIDE POUR LES GROUPES LYCÉENS ET ÉTUDIANTS

Depuis plus de **25 ANS**, le Festival Ciné32 « Indépendance(s) et Création », propose chaque année, en **AVANT-PREMIERE, PLUS DE 50 FILMS ART ET ESSAI, DOCS ET FICTIONS, ISSUS DU MONDE ENTIER**. Pour ce festival qui a sa singularité, sans paillettes et **SANS COMPETITION**, il s'agit aujourd'hui plus que jamais de répondre à deux objectifs. D'abord, orchestrer le plaisir de tracer son chemin dans la forêt d'une sélection d'œuvres de cinéma, et cela longtemps avant leur sortie, dans un climat détendu et festif, chacun à la recherche de ses coups de cœur et de ses rencontres. En même temps, c'est un festival organisé par Ciné32, donc connecté aux réalités de l'exploitation art et essai ; il s'agit d'aider des films à rencontrer les salles et leur public, et ainsi à préparer leur sortie.



+ de **50 FILMS A&E**
en **AVANT-PREMIÈRE**

+ de **20 RENCONTRES**
avec des **CINÉASTES**

4 JOURS
début octobre

Voir jusqu'à **5 FILMS PAR JOUR**
dont 4 choisis **en amont**

15 000 ENTRÉES
dont **3 000 entrées scolaires**



CONTACT : Nous sommes joignables au **05.62.60.61.13** ou **festival@cine32.com**



UN ACCUEIL PRIVILÉGIÉ POUR LES GROUPES LYCÉENS ET ÉTUDIANTS

Chaque année, les **GROUPES D'ÉLÈVES** représentent environ un tiers des festivaliers. Voici toutes nos propositions pour vous accueillir dans les meilleures conditions :

UN FESTIVAL À VIVRE ENSEMBLE SUR UN SEUL LIEU

CINÉ32 : 7 SALLES CONFORTABLES de 49 à 315 places, toutes accessibles aux personnes à mobilité réduite, un **CINÉBISTROT** et un **ESPACE EXTÉRIEUR AMÉNAGÉ ET SÉCURISÉ**

PARCOURS DE FILMS À CHOISIR PAR CHAQUE ÉLÈVE

Accès à 5 séances par jour max, avec la possibilité d'en réserver 4 en avance et la 5ème sur place. Possibilité d'échanger ses billets tout au long du festival. Distribution de tous vos billets à votre arrivée (ou pendant les journées de formation "Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie" organisées par Cinephilae si vous y participez)

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

PASS JOURNÉE (seulement le jeudi) : 10€

PASS FESTIVAL : 17€

1 accompagnant.e OFFERT pour 12 élèves et tarif « élèves » pour les suivants

MOYENS DE PAIEMENT

2 options possibles : Fonds de l'établissement ou PassCulture

ACCÈS AU FESTIVAL

BUS : bus réservé par vos soins ou liaisons Car Lio depuis Tarbes, Agen, Montauban et Toulouse

TRAIN : liaison SNCF entre Auch et Toulouse

GARE (ferrovière + routière) : à environ 10 minutes à pied du cinéma

HÉBERGEMENT RÉSERVÉ AUX GROUPES SCOLAIRES

LYCEE LE GARROS : partenaire privilégié du festival, à **30mn à pied** par les Berges piétonnes du Gers. Tarif nuitée (petit-déj. inclus) : 16€ par personne.

Accessible uniquement pour les nuits du vendredi et du samedi.

Nous gérons toute la logistique de votre accueil.

EN AUTONOMIE : solutions possibles à proximité :

Le Noctile, Auberge de Jeunesse

Nous pouvons vous fournir une liste des solutions d'hébergement proches d'Auch

RESTAURATION : PLUSIEURS PROPOSITIONS LOCALES ET SAVOUREUSES

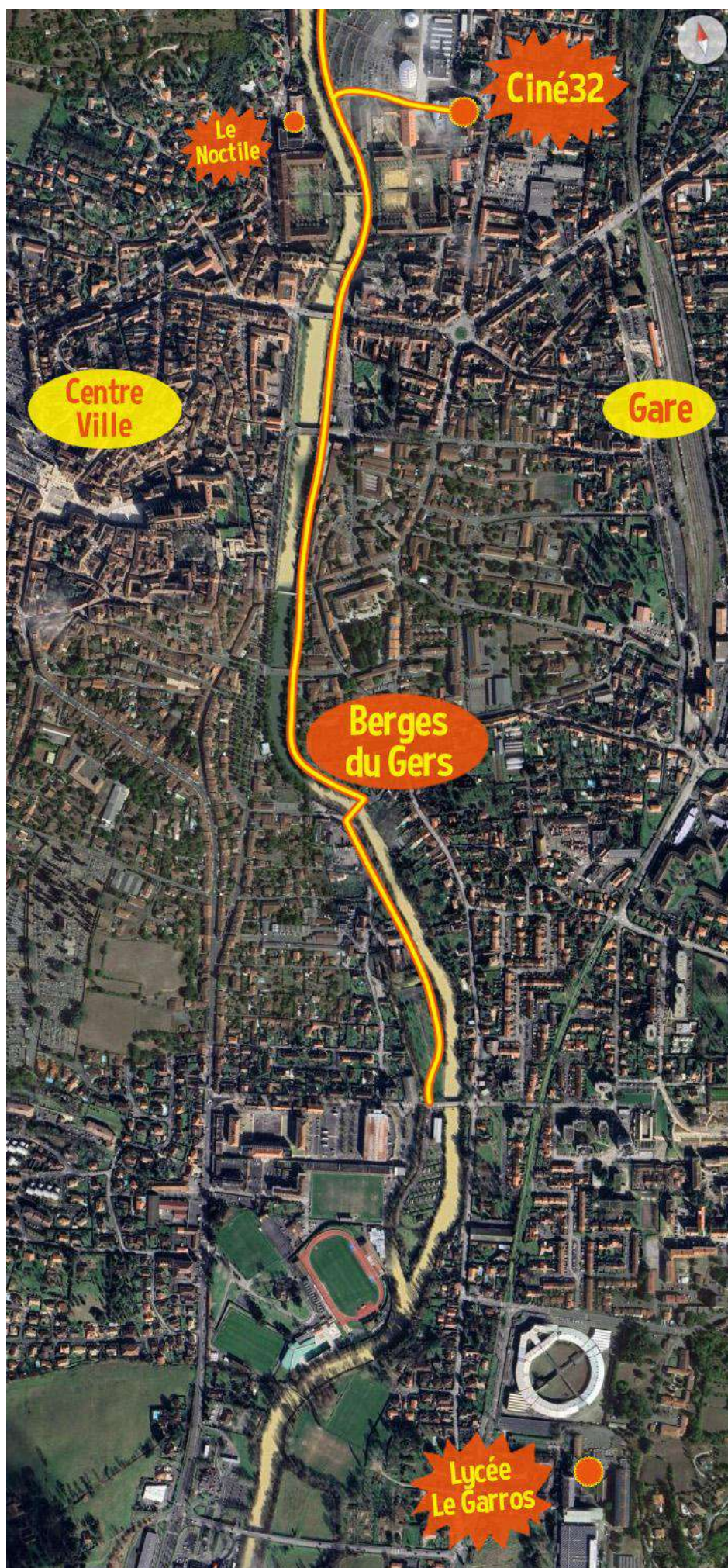
SUR PLACE : CinéBistrot ouvert de 8h à 00h, complété par 2 Food Trucks

Du snack au plat cuisiné, de 5€ à 12€, tout est cuisiné maison avec des produits frais et de saison

Plus de 200 places assises en intérieur et en extérieur ; pas d'espace réservé pour les scolaires

MODALITES : tout est possible ! et déterminé par les équipes de chaque établissement. Soit les élèves sont en autonomie, soit une prise en charge est accordée et un montant forfaitaire en « monnaie du festival » sera remis à chacun (nous utilisons des « jetons » comme monnaie du Festival, afin qu'aucun argent ne circule sur le site).





Ciné32 :

1 Allée des Arts,
32000 Auch

Lycée Le Garros :

1 bis Rue Darwin,
32000 Auch

Le Noctile, auberge de jeunesse :

2 ter Rue du 8 mai,
32000 Auch

Gare d'Auch

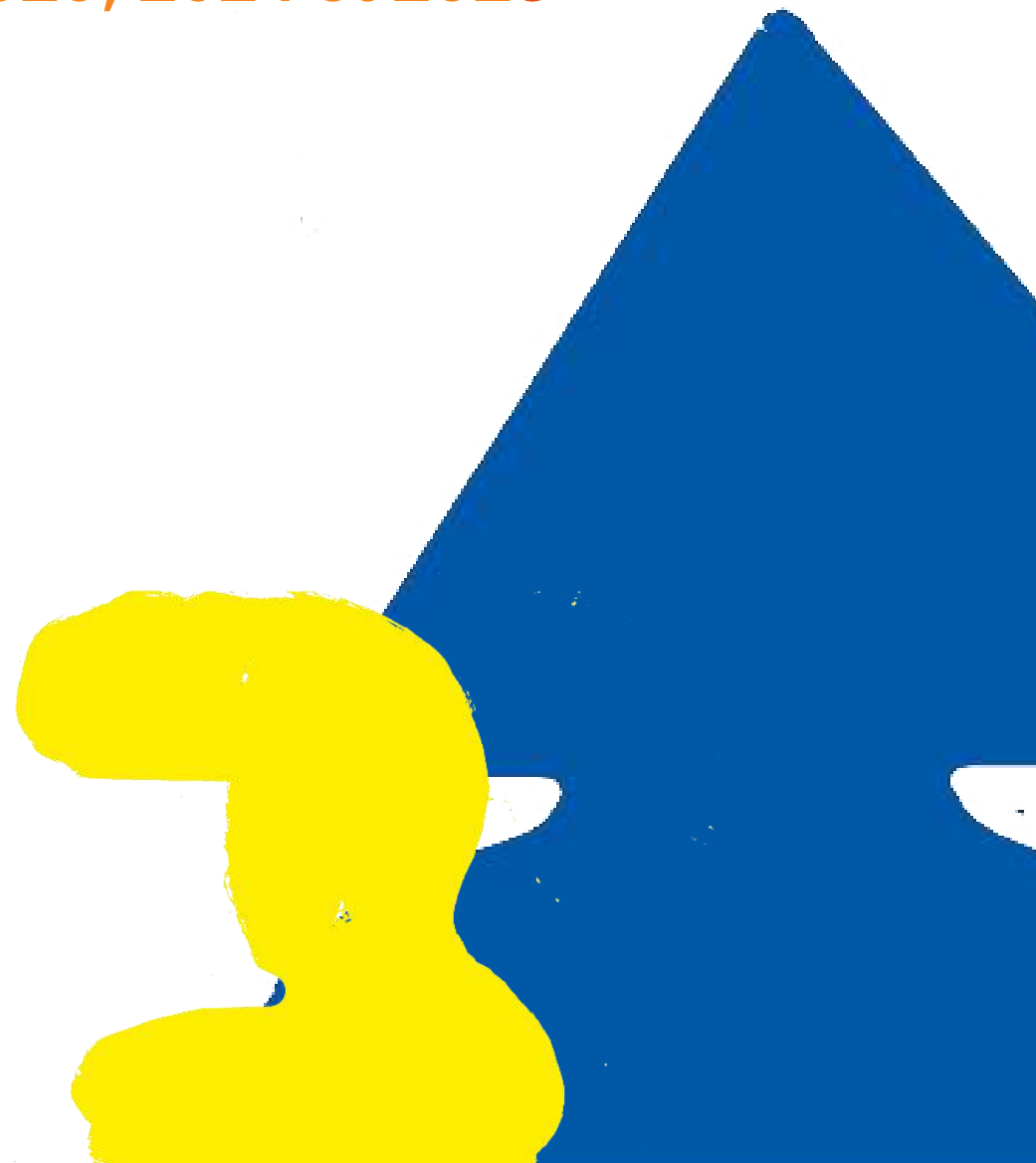
Av. Pierre Mendès France,
32000 Auch





ANNEXE

PROGRAMMATION ET INVITÉ.ES
éditions
2025, 2024 et 2023



EDITION 2025

LA PROGAMMATION

52 films en avant-première et 1 copie restaurée

- 12 premiers longs-métrages
- 31 films français (ou co-produits par la France) et 29 nationalités représentées
- 2 films soutenus par la région Occitanie Pyrénées/Méditerranée
- 18 films de réalisatrices

Affection Affection	Alexia Walther et M. Matray	France
L'Agent Secret	Kleber Mendonça Filho	Brésil
Amour Apocalypse	Anne Émond	Canada
L'Amour qu'il nous reste	Hlynur Pálmason	Islande/Suède/Danemark
Animal Totem	Benoît Delépine	France
À pied d'œuvre	Valérie Donzelli	France
L'Arbre de la connaissance	Eugène Green	Portugal/France
Baise-en-ville	Martin Jauvat	France
Caravane	Zuzana Kirchnerová	Slovaquie/Italie/Tchéquie
Cosmos	Germinal Roaux	Suisse/France/Mexique
La Couleuvre Noire	Aurélien Vernhes Lermusiaux	France/Brésil/Colombie
Le Cri des gardes	Claire Denis	France/États-Unis
Dans les oubliettes de la République, Georges Abdallah	Pierre Carles	France
Des preuves d'amour	Alice Douard	France
Dossier 137	Dominik Moll	France
Eleonora Duse	Pietro Marcello	Italie/France
Elle entend pas la moto	Dominique Fischbach	France
L'Engloutie	Louise Hémon	France
Furcy, né libre	Abd Al Malik	France
Gavagai	Ulrich Köhler	Allemagne/France
Histoires de la bonne vallée	José Luis Guerin	Espagne
Holding Liat	Brandon Kramer	États-Unis
Les Immortelles	Caroline Deruas Peano	France
L'Incroyable femmes des neiges	Sébastien Betbeder	France
Laurent dans le vent	A. Balekdjian, L. Couture et M. Eustachon	France
Little Trouble Girls	Urška Djukić	Slovénie
Love Me Tender	Anna Cazenave Cambet	France
Ma frère	Lise Akoka et Romane Guéret	France
Magellan	Lav Diaz	Philippines/Espagne
Le Maître du Kabuki	Sang-Il Lee	Japon
The Mastermind	Kelly Reichardt	États-Unis
Le Mystérieux Regard du Flamant Rose	Diego Céspedes	Chili/France/All/Esp/Belgique
On vous croit	Charlotte Devillers et Arnaud Dufey	Belgique
Orphan	Laszlo Nemès	Hongrie
Orwell : 2 + 2 = 5	Raoul Peck	France/États-Unis
La Petite cuisine de Mehdi	Amine Adjina	France
Pile ou Face	Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis	Italie

Pompéï, Sotto le nuvole	Gianfranco Rosi	Italie
Les Recommencements	Isabelle Ingold et Vivianne Perelmutter	France
Reedland	Sven Bresser	Pays-Bas/Belgique
Romería	Carla Simón	Espagne
Sainte-Marie-aux-Mines	Claude Schmitz	Belgique/France
Sauvage	Camille Ponsin	France
Six jours, ce printemps-là	Joachim Lafosse	France
Sound Of Falling	Masha Silinski	Allemagne
Le Sud	Victor Erice	Espagne
Teresa	Teona Strugar Mitevska	Mac/Suède/Belg/Dan/Bosn/Inde
Un balcon à Limoges	Jérôme Reybaud	France
Une année italienne	Laura Samani	Italie
Urchin	Harris Dickinson	Angleterre/France
Vie Privée	Rebecca Zlotowski	France
La Voix de Hind Rajab	Kaouther Ben Hania	Tunisie
Les Voyages de Tereza (Ó Ultimo Azul)	Gabriel Mascaro	Brésil

LES INVITÉS

22 équipes de films sont venues accompagner leur film : au total, 30 invités ont été présents sur le Festival, dont 25 cinéastes.

Affection Affection	A. Walther, M. Matray ; A. Bonitzer, N. Richard (comédiennes)
Animal Totem	Benoît Delépine
L'Arbre de la connaissance	Eugène Green
Baise-en-ville	Martin Jauvat
Cosmos	Germinal Roaux
La Couleuvre Noire	Aurélien Vernhes Lermusiaux
Dans les oubliettes de la République, Georges Abdallah	Pierre Carles
Des preuves d'amour	Alice Douard
Dossier 137	Dominik Moll
Elle entend pas la moto	Dominique Fischbach
L'Engloutie	Louise Hémon et Carole Borne (monteuse)
Gavagai	Nathalie Richard (comédienne)
Les Immortelles	Caroline Deruas Peano
L'Incroyable femme des neiges	Sébastien Betbeder
Laurent dans le vent	Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon
Love Me Tender	Anna Cazenave Cambet
La Petite cuisine de Mehdi	Amine Adjina
Les Recommencements	Isabelle Ingold et Vivianne Perelmutter
Sauvage	Camille Ponsin et Lou Lampros (comédienne)
Six jours, ce printemps-là	Joachim Lafosse
Teresa	Teona Strugar Mitevska
Un balcon à Limoges	Jérôme Reybaud et Didier Dahon (chef-costumier)



EDITION 2024

LA PROGAMMATION

53 films en avant-première et 1 copie restaurée

- 11 premiers longs-métrages
- 32 films français (ou co-produits par la France) et 24 nationalités représentées
- 2 films soutenus par la région Occitanie Pyrénées/Méditerranée : *Animale* et *Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire*
- 19 films de réalisatrices

100 000 milliards	Virgil Vernier	France
7 promenades avec Mark Brown	Pierre Creton, Vincent Barré	France
A la lueur de la chandelle	André Gil Mata	Portugal/ France
Algo viejo, algo nuevo, algo prestado	Hernán Rosselli	Argentine/Portugal/ Espagne
Animale	Emma Benestan	Belgique/ France
Apprendre	Claire Simon	France
Au pays de nos frères	Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi	Iran/France/Pays-Bas
Battre la campagne	Jacques Meilleurat	France
Bella estate (La)	Laura Luchetti	Italie
Bird	Andrea Arnold	Royaume Uni
Black Dog	Guan Hu	Chine
Bonjour l'asile	Judith Davis	France
Cavalier seul	Yves Jeuland	France
Ce n'est qu'un au revoir	Guillaume Brac	France
Chute du ciel (La)	Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha	Brésil/Italie/France
Damnés (Les)	Roberto Minervini	Italie/Etats-Unis/Belgique
Divine (La)	Guillaume Nicloux	France
Effacement (L')	Karim Moussaoui	France
En fanfare	Emmanuel Courcol	France
Enfants rouges (Les)	Lotfi Achour	Tunisie
Filles du Nil (Les)	Nada Riyadh, Ayman El Amir	Égypte/France/Danemark/Qatar/ Arabie Saoudite
Fotogenico	Marcia Romano, Benoît Sabatier	France
Gazer (The)	Ryan J. Sloan	États-Unis
Guérilla des FARC - l'avenir a une histoire	Pierre Carles	France
Invasion (L')	Sergueï Loznitsa	Pays-Bas/ France
Jardin zen (Le)	Naoko Ogigami	Japon
Joli Joli	Diastème	France
Kyuka - Before Summer's End	Kostis Charamountanis	Grèce/Macédoine
Mémoires d'un corps brûlant	Antonella Sudasassi Furniss	Costa-Rica/Espagne
Mer au loin (La)	Saïd Hamich Benlarbi	France/Maroc/Belgique
Mon gâteau préféré	Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeeha	Iran/France/Suède/Allemagne
No other land	Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham et Rachel Szor	Palestine/Norvège
Noël à Miller's Point	Tyler Taormina	Etats-Unis
Pampa (La)	Antoine Chevrollier	France
Pie voleuse (La)	Robert Guédiguian	France
Planète B	Aude Léa Rapin	France/Belgique
Prima la vita	Francesca Comencini	Italie/ France
Quiet Life	Alexandros Avranas	France/Grèce/ Estonie/Suède/ Allemagne/ Finlande
Reine Mère	Manele Labidi	France/Belgique
Reines du drame (Les)	Alexis Langlois	France
Royaume (Le)	Julien Colonna	France

Saint Ex	Pablo Agüero	France/Belgique
September Says	Ariane Labed	Irlande/Royaume-Uni/ Allemagne
Simon de la montaña	Federico Luis	Argentine/ Chili / Uruguay
Spectateurs !	Arnaud Desplechin	France
Terroriste (Le)	Gianfranco De Bosio	Italie
Totem	Lila Avilés	Mexique/Danemark/France
Une langue universelle	Matthew Rankin	Canada
Vallée des fous (La)	Xavier Beauvois	France
Village Next to Paradise (The)	Mo Harawe	Autriche/France/Allemagne/ Somalie
Vingt Dieux	Louise Courvoisier	France
Voyage avec mon père	Julia Von Heinz	France/Allemagne/Pologne/ Etats-Unis
Wall (The)	Philippe Van Leeuw	Belgique
When the Light Breaks	Rúnar Rúnarsson	Islande/Pays-Bas/Croatie/ France

LES INVITÉS

19 équipes de films sont venues accompagner leur film : au total, 25 invités ont été présents sur le Festival, dont 20 cinéastes.

La vallée des fous	Xavier Beauvois, cinéaste et Sylvie Pialat, productrice
Ce n'est qu'un au revoir	Guillaume Brac, cinéaste
Apprendre	Claire Simon, cinéaste
Bonjour l'asile	Judith Davis, cinéaste et Marine Arrighi, productrice
Fotogenico	Marcia Romano et Benoît Sabatier, cinéastes
La pie voleuse	Robert Guédiguian, cinéaste
La Pampa	Antoine Chevrollier, cinéaste
Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire	Pierre Carles, cinéaste
Planète B	Aude-Léa Rapin, cinéaste et Eve Robin, productrice
Au pays de nos frères	Alireza Ghasemi, cinéaste
L'effacement	Karim Moussaoui, cinéaste
The Wall	Philippe Van Leeuw, cinéaste
100 000 milliards	Virgil Vernier, cinéaste
La mer au loin	Saïd Hamich Benlarbi, cinéaste
Spectateurs !	Arnaud Desplechin, cinéaste
Cavalier seul	Yves Jeuland, cinéaste
Les enfants rouges	Lofti Achour, cinéaste
Animale	Emma Benestan, cinéaste
Battre la campagne	J. Meilleurat, cinéaste, L. Grenut et B. Meilleurat



ÉDITION 2023

LA PROGAMMATION

53 films en avant-première et 2 films de répertoire

- 17 premiers longs-métrages
- 28 films français (ou co-produits par la France) et 26 nationalités représentées
- 4 films soutenus par la région Occitanie
- 18 films de réalisatrices

20 000 espèces d'abeilles

A Man

Bâtiment 5

Bête (La)

Borgo

Bye Bye Tiberiade

Captives

Chimère (La)

Chroniques de Téhéran

Colons (Les)

Conann

Delincuentes (Los)

Dieu est une femme

Double foyer

Enlèvement (L')

Et la fête continue

Etoile filante (L')

Eureka

Fleur de Buriti (La)

Holly

Homme d'argile (L')

Il pleut dans la maison

In Flames

Inchallah un fils

Jigeen Ni, La voie des femmes

Laissez-moi

Levante

Little Girl Blue

Lueurs d'Aden (Les)

Madame Hofmann

Marx peut attendre

Menus plaisirs

Mer et ses vagues (La)

Merle et la mûre (Le)

Mon ami robot

Monster

Nome

Nouvelle femme (La)

Perfect Days

Poison (La)

Première affaire

Prendre soin de la terre

Revivre

Ricardo et la peinture

Riddle of fire

Rien à perdre

Estibaliz Urresola Solaguren

Kei Ishikawa

Ladj Ly

Bertrand Bonello

Stéphane Demoustier

Lina Soualem

Arnaud des Pallières

Alice Rohrwacher

Ali Asgari, Alireza Khatami

Felipe Galvez

Bertrand Mandico

Rodrigo Moreno

Andrés Peyrot

Claire Vassé

Marco Bellocchio

Robert Guediguian

Abel et Gordon

Lissandro Alonso

João Salaviza, Renée Nader

Messora

Fien Troch

Anaïs Tellenne

Paloma Sermon-Dai

Zarrar Kahn

Anjad Al Rashed

Adrien Cotonat

Maxime Rappaz

Lillah Halla

Mona Achache

Amr Gamal

Sébastien Lifshitz

Marco Bellocchio

Frederick Wiseman

Liana et Renaud

Elene Naveriani

Pablo Berger

Hirokazu Kore-eda

Sana Na N'Hada

Léa Todorov

Wim Wenders

Sacha Guitry

Victoria Musiedlak

Guy Chapouillié

Karim Dridi

Barbet Schroeder

Weston Razooli

Delphine Deloget

Espagne

Japon

France

France/Canada

France

France

France

Italie

Iran

Chili

France

Argentine

Panama/Suisse/France

France

Italie

France

France

Espagne/Argentine

Portugal/Brésil

Belg/Nl/ Lux/France

France

Belgique

Pakistan/Canada

Jordanie

France/Senegal

Suisse/France/Belgique

Brésil

France

Yemen

France

Italie

France

Liban

Georgie

Espagne, France

Japon

Guinée Bisau

France/Italie

Allemagne/Japon

France

France

France

France

France

USA

France

Roman d'un tricheur (Le)
 The Survival of Kindness
 The Sweet East
 Tiger Stripes
 Tigru
 Un silence
 Vénus d'argent (La)
 Vincent doit mourir
 Vourdalak (Le)

Sacha Guitry
 Rolf De Heer
 Sean Price Williams
 Amanda Nell Eu
 Andrei Tanase
 Joachim Lafosse
 Hélène Klotz
 Stéphan Castang
 Adrien Beau

France
 Australie
 USA
 Malaisie
 Roumanie
 France/Belgique
 France
 France
 France

LES INVITES

22 cinéastes présent.es, et en tout plus d'une cinquantaine de professionnels présents : 19 distributeurs (dont 8 ont présenté un film en l'absence du cinéaste), 3 productrices, 3 comédien.nes, 1 critique historien du cinéma, 1 technicienne effets spéciaux

Borgo
 Bye Bye Tibériade
 Captives
 Conann
 Dieu est une femme
 Double foyer
 Holly
 Il pleut dans la maison
 Jigeeen Ni, la voie des femmes
 L'homme d'argile
 La mer et ses vagues
 La nouvelle femme
 La poison
 La vénus d'argent
 Le Vourdalak
 Little girl blue
 Madame Hofmann
 Mon ami robot
 Première affaire
 Prendre soin de la Terre
 Revivre
 Ricardo et la peinture
 Un silence
 Vincent doit mourir

Stéphane Desmoustier, cinéaste
 Lina Soualem, cinéaste
 Arnaud Des Paillères, cinéaste
 Bertrand Mandico, cinéaste
 Andrès Peyrot, cinéaste
 Claire Vassé, cinéaste
 Fien Troch, cinéaste
 Paloma Sermon-Daï, cinéaste
 Adrien Cotonat, cinéaste
 Raphaël Thiéry, comédien
 L. Kassir et R. Pachot, cinéastes, et Carla Aouad
 Léa Todorov, cinéaste
 Charles Tesson, critique
 Hélène Klotz, cinéaste
 Adrien Beau, cinéaste, et Erwann Ribard
 Mona Achache, cinéaste
 Sébastien Lifshitz, cinéaste
 Sylvie Pialat, productrice
 Victoria Musidlak, cinéaste
 Guy Chapouillé, cinéaste
 Karim Dridi, cinéaste
 Barbet Schroeder, cinéaste
 Joachim Lafosse, cinéaste
 Stéphan Castang, cinéaste

