

FESTIVAL CINÉ32 “Indépendance(s) et Création” - 2024

MISSIONS BÉNÉVOLES PRINCIPALES

Chaque équipe est coordonnée par un.e responsable qui vous accueillera à la réunion du mardi 17 septembre pour vous détailler les tâches et transmettre votre planning. Il restera votre référent pendant toute la durée du festival. Chaque bénévole s'engage sur 4 créneaux minimum et plus s'il le souhaite, dans une des missions.

Accueil des festivalier.e.s

En lien avec l'équipe professionnelle de la billetterie, vous accueillez les festivaliers accrédités pour leur remettre leurs badges et leurs billets, répondre à leurs questions, les orienter sur le festival, etc.

Vos atouts : sourire et sens de l'accueil, souplesse et pondération, bonne connaissance du programme, des lieux et des informations pratiques.

Disponibilités : créneaux répartis du mercredi 14h au dimanche 20h. L'accueil « festivaliers » est ouvert tous les jours de 8h30 à 22h. Avant et après le festival, vous serez sollicités pour assurer des permanences téléphoniques, préparer les pochettes billetterie, éditer les billets.

CinéBistrot

Toujours accompagnés par l'équipe du CinéBistrot, vous assurez différentes missions selon vos souhaits : service et encaissement (jetons) derrière le comptoir, service et encaissement (jetons) à table, vaisselle, aide-cuisine (plats ou snacks dont sandwiches), dressage/débarrassage. Chaque fin de créneau comprend un temps de rangement et de nettoyage de l'espace et des outils de travail. Pour compléter le bar intérieur existant, un bar extérieur temporaire est installé.

Vos atouts : réactivité, vivacité, bonne humeur et calme sont les bienvenus pour assurer les périodes d'affluence avec des spectateurs qui aiment manger mais qui ont peu de temps pour se restaurer entre 2 séances !

Disponibilités : créneaux répartis du mardi 1 octobre matin au dimanche soir, de 8h à 00h

Chauffeurs pour les invité.e.s

Dans votre véhicule personnel ou dans un véhicule du festival, vous assurez les déplacements des invités (distributeurs, équipes de films, partenaires, etc) : liaisons Toulouse–Auch ou Agen–Auch et navettes Ciné32–hôtels.

Vos atouts : conduite irréprochable, ponctualité, fiabilité

Disponibilités : créneaux répartis du mercredi 9h au lundi matin, sur des horaires variables allant du matin à tard dans la soirée.

Accueil-Contrôle des entrées en salle

En lien avec l'équipe professionnelle de la billetterie, vous assurez l'accueil à l'entrée des salles : contrôle des billets, placement des spectateurs et des invités, fermeture des portes, gestion des files d'attente, accompagnement des personnes en situation de handicap si nécessaire, etc

Vos atouts : sourire et sens de l'accueil, souplesse et pondération pour gérer des situations d'affluence dans la joie et la bonne humeur !

Disponibilités : créneaux de 4h30, entre le mercredi 19h et le dim. 20h, pour assurer au minimum l'entrée et la sortie d'un film. Entre le début et la fin de la séance : possibilité de voir le film ou temps libre.

Vente des jetons (monnaie du festival) et des goodies

Toujours accompagnés par une personne de Ciné32, vous gérez la vente et le remboursement de la monnaie du festival utilisée pour tous les paiements au CinéBistrot (bars intérieur et extérieur). Quelques goodies (sacs, affiches, etc) sont également à mettre en valeur et à vendre.

Vos atouts : sourire et sens de l'accueil, rigueur et sérieux, bonne connaissance du programme et des informations pratiques pour renseigner le public.

Disponibilités : créneaux répartis du mercredi 14h au dimanche 20h. Le comptoir « jetons et goodies » est ouvert tous les jours de 8h30 à 22h. Avant et après le festival, vous serez sollicités pour compter les jetons et préparer leur mise en sachets.

Accueil des scolaires (lycéens)

À Ciné32, le jeudi et le vendredi, puis au réfectoire de l'internat du lycée Le Garros, vous installez et débarrassez le petit-déjeuner pour les jeunes et leurs professeurs.

Vos atouts : être du matin !

Disponibilités : tous les matins, du jeudi au dimanche entre 7h30 et 10h. En amont, vous pourrez être sollicités pour préparer les pochettes billetterie des groupes scolaires et l'affichage à l'internat du Garros.

Aménagement du site

C'est une mission physique : accompagnée par des référents, une petite équipe est dédiée à l'aménagement du site (montage et démontage) : aide à l'installation du mobilier extérieur, de l'éclairage, des câbles électriques, de tuyaux, etc. Durant le festival, vous pouvez être sollicité.e.s pour entretenir l'installation et assurer une ouverture ou une fermeture de site

Vos atouts : aimer bricoler ou avoir envie d'apprendre ; capacité à agir avec énergie, adresse et astuce

Disponibilités : 30 septembre et 1 octobre ; 7 et 8 octobre

Brigade verte et convivialité

Vous assurez des déambulations régulières sur le festival pour prendre soin des plantes et des fleurs, veiller à la bonne gestion du tri (des équipes et des festivaliers) et si besoin aider et apporter les petites corrections nécessaires, veiller aux espaces conviviaux (salons extérieurs) afin qu'ils restent propres et accueillants, préparer l'avenir (identifier les déchets évitables)

Vos atouts : sensibilité aux questions environnementales et bienveillance

Disponibilités : 1 créneau de 2h30 par jour en lien avec l'équipe professionnelle du ménage

Catering : accueil des invité.e.s

Vous accueillez les invités au catering, pointez la liste des personnes attendues et notez les éventuelles refacturations à prévoir. En cas de souci, vous êtes toujours en contact avec une personne référente. Le catering est situé dans les anciennes écuries situées derrière CIRCA.

Vos atouts : sourire et sens de l'accueil, patience, connaître le milieu du cinéma et/ou le tissu local est facilitant.

Disponibilités : être disponible de 12h à 14h30 et/ou de 21h30 à 00h

Reportage photo

En complément de photographes professionnels, vous immortalisez les temps forts et la vie du festival. Puis, vous enregistrez, trieux, sélectionnez et nommez vos photos selon la procédure transmise.

Vos atouts : posséder et maîtriser un bon appareil photo numérique, aimer et savoir photographier, cadrer en toute discrétion et bienveillance.

Disponibilités : créneaux répartis sur toute la durée du festival

MISSIONS COMPLÉMENTAIRES

En amont du festival et en plus d'une mission principale : une belle occasion de rencontrer des bénévoles d'autres équipes et vivre le rush en plein cœur de l'organisation d'un festival !

Décoration

Dans la bonne humeur et guidée par Dana, vous participez à la réalisation de la déco et à l'installation de la signalétique : petit bricolage, peinture, collage, découpage, etc

Vos atouts : aimer les petits travaux manuels et le DIY, sens de l'esthétique

Disponibilités : plusieurs « ateliers déco » ouverts à tous seront proposés en amont du festival.

Préparation de documents

Vous aidez à préparer les pochettes de billets, badges, documents à distribuer aux bénévoles, etc

Vos atouts : toute bonne volonté est bienvenue ; maîtriser Word est un plus

Disponibilités : plusieurs créneaux répartis la semaine du 23 septembre

Diffusion de la communication

Distribution des flyers et du journal Ciné32 « spécial festival » et affichage dans l'agglomération auscitaine, plus une tournée à Toulouse si possible.

Vos atouts : aimer se balader !

Disponibilités : plusieurs créneaux entre le 9 septembre et le 2 octobre